



Państwowe
Muzeum
Etnograficzne
w Warszawie

www.ethnomuseum.pl



ZAPRASZAMY
NA PIERWSZE SPOTKANIE
Z CYKLU

MUZEUM ETNOGRAFICZNE W KONTEKSTACH

WOKÓŁ NUMERU 4/ 2022
KWARTALNIKA „KONTEKSTY”
„Z ARCHIWUM JANA GOŚLICKIEGO
I ANNEMARIE FRASCOLI”
ORAZ JEGO PREZENTACJĘ

INSTYTUT SZTUKI
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

www.ispan.pl

2022 rok LXXVI nr 4 (339) Indeks 369403 ISSN 1230-6142 Nakład 700 egz. Cena 20 zł Vat. 8%

Polska Sztuka Ludowa KONTEKSTY

ETNOLOGIA • ETNOGRAFIA • ANTROPOLOGIA KULTURY
LITERATUROZNAWSTWO • FILOZOFIA • HISTORIA • JEZYKOZNAWSTWO
SZTUKA • NAUKI O SZTUCE • SZTUKA WIZUALNA I PERFORMATYWNA

Z ARCHIWUM JANA GOŚLICKIEGO (1937-2006)
I ANNEMARIE FRASCOLI

PAWEŁ BEM

*Epistolarna konstelacja
Jana Goślickiego*

JAN GOŚLICKI

*Rozpacz
zorganizowana*

ANDRZEJ
FRANASZEK

*Bezcenne rany.
O „Dzienniku
wojennym”
Józefa Czapskiego*



ŚWIAT W OBLICZU
NOWYCH WYZWAŃ
– PANDEMIE
A KULTURA

María Poprzeczka
Wojciech Bałus
Dariusz Czaja
Piotr Krasny
Krzysztof Loska

15 MAJA 2023 (PONIEDZIAŁEK) 18.00
W PAŃSTWOWYM MUZEUM
ETNOGRAFICZNYM W WARSZAWIE

W spotkaniu udział wezmą
współtwórcy tego numeru

ANNEMARIE FRASCOLI
DR PAWEŁ BEM (IBL)

Dyrektor Muzeum Etnograficznego
ROBERT ZYDEL

Redaktor naczelny
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ
wraz z zespołem redakcji
kwartalnika „Konteksty” (IS PAN)